

Πρόγραμμα εισηγήσεων και ανακοινώσεων



Υπό την Αιγίδα
της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας κυρίου Προκοπίου Παυλοπούλου
και της Α.Θ. Παναγιώτητος του Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως κ.κ Βαρθολομαίου

3ο Πανελλήνιο Συνέδριο
Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής
Κληρονομιάς - EuroMed 2019

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | ΠΑΙΔΕΙΑ | ΕΡΕΥΝΑ | ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ | ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

25-26-27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2019
Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
Πανεπιστημιούπολη 2 - Αιγάλεω Αττικής

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου - ΤΕΠΑΚ, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
Δίκτυο <Περραιβία> - Φορέας Πολιτισμού
www.euromed-dch.eu

Αθήνα, 25-27 Σεπτεμβρίου 2019

Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
Πανεπιστημιούπολη 2

Τετάρτη, 25 Σεπτεμβρίου 2019

8.30' – 10.00' Εγγραφή συνέδρων

10.00' -11.30' Τελετή έναρξης του Συνεδρίου και χαιρετισμοί επισήμων

Προεδρείο: *Οργανωτική Επιτροπή 3ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς*

κ.κ. **Μαρίνος Ιωαννίδης** – Καθηγητής ΤΕΠΑΚ (Κύπρος), **Θεόδωρος Γκανέτσος** – Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, **Ιωάννης Βαραλής** – Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, **Ηλίας Νομπιλάκης** – τ. Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, **Κωνσταντίνος Σκριάπας** – Οικονομολόγος/Σύμβουλος Ανάπτυξης – Δίκτυο «Περραιβία» (Ελλάδα)

- Καλωσόρισμα Εισηγητών και Συνέδρων από τον κ. Κων/νο Σκριάπα, Πρόεδρο Δικτύου "Περραιβία", ως εκπροσώπου της Οργανωτικής Επιτροπής
- Χαιρετισμοί Επισήμων

11.30' – 12.00' key note Lecture

Καθ. Κυριάκος Γ. Ευσταθίου, Εργαστήριο Εργαλειομηχανών και Διαμορφωτικής Μηχανολογίας, Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

«Ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων - Ο πρώτος Υπολογιστής στην Ιστορία - Ολιστική τεκμηρίωση»

12.00' – 12.30' Διάλειμμα – καφές

12.45'-14.30' 1^η συνεδρία Θεματικό πεδίο 6 «Εμπειρίες, νέες προκλήσεις και προοπτικές για την ψηφιακή κοινωνία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» και Θεματικό πεδίο 4 «Συντήρηση, προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς στο ψηφιακό πολυμεσικό περιβάλλον και διαδίκτυο (Εκπαίδευση, Τουρισμό, κτλ)»

Συνεδριακό Κέντρο - Αμφιθέατρο

Προεδρείο: Μαρίνος Ιωαννίδης, Ηλίας Νομπιλάκης

12.45'-13.00' **Δήμητρα Καλαντώνη, Μαρία Γάσπαρη, Ιωάννης Κασσαράς, Αντώνιος Πομόνης, Κυριακή Παύλου** «Ψηφιακή βάση δεδομένων των ιστορικών αντισεισμικών κατασκευών της παλιάς πόλης της Λευκάδας» (31)

13.00'-13.15' **Ηλίας Τζιώρας, Μανόλης Γουάλες, Βασίλης Πουλόπουλος** «Γειτονιές και Αναμνήσεις της Αλεξανδρούπολης» (13)

13.15'-13.30' **Βασίλης Μπόκολας, Απόστολος Αθανασιάδης, Παναγιώτης Δράκος, Νικολέττα Αργυροπούλου** «Ψηφιακή ανάδειξη και εκπαιδευτική αξιοποίηση της Ενάλιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς: η περίπτωση των αρχαίων ναυαγίων» (34)

13.30'-13.45' **Βασιλική Μαΐδου** «Αποτύπωση αρχαιολογικών εκθεμάτων, σχεδιασμός και ανάπτυξη προϊόντων για την ανάδειξη της πολιτισμικής μας κληρονομιάς: Η χρήση των νέων τεχνολογιών» (35)

13.45'-14.00 **Ελένη Στούμπου – Κατσαμούρη** «Οι αρχαιολογικές ταινίες του Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Μακεδονικών και Θρακικών Σπουδών (2010 – 2014). Ένα παράδειγμα ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς με διάρκεια» (48)

14.00 – 14.15 Συζήτηση

14.30' – 15.30' Γεύμα

15.45' – 18.00' 2^η συνεδρία Θεματικό πεδίο 4 «Συντήρηση, προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς στο ψηφιακό πολυμεσικό περιβάλλον και διαδίκτυο (Εκπαίδευση, Τουρισμό, κτλ)» & Θεματικό πεδίο 3 : «Ψηφιακή Πολιτιστική κληρονομιά και η διαχείριση της»

Συνεδριακό Κέντρο - Αμφιθέατρο

Προεδρείο : Μανόλης Γουάλλες, Βασιλική Πάχτα

- 15.45'-16.00' **Κωνσταντίνα Σιούντρη** «Δυνατότητες ψηφιακής τεκμηρίωσης και προβολής των μνημείων του Κάστρου και της Γέφυρας της Καρύταινας Ν. Αρκαδίας» (..)
- 16.00'-16.15' **Κώστας Κουρμουλάκης, Ευδοκία Δεληπέτρου, Σαράντης Τσούραλης,** Ψηφιοποίηση Αρχείου Δημήτρη Ροντηρη
- 16.15'-16.30' **Μαρκέλλα - Ελπίδα Τσίχλα** «Η Ιστορία και η Τέχνη χωρίς όρια. Πολυμεσικές Εφαρμογές στην προβολή της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Μελέτη Περίπτωσης: Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης» (79)
- 16.30'-16.45' **Δέσποινα Τσιαφάκη, Νατάσα Μιχαηλίδου, Ειρήνη Χιώτη** «AtticPOT: ένα ψηφιακό εργαλείο για την ερμηνεία της παρουσίας αττικών αγγείων στην αρχαία Θράκη» (52)
- 16.45'-17.00' **Νικόλαος Λιανός, Βασιλική Πάχτα, Ελευθέριος Αναστασίου, Γιώργος Αγγελής, Ευθυμία Λιανού, Μαρία Πολίτη, Παρασκευή Καραβατση** Μελέτη Βυζαντινού πύργου μέσω συμβατικής κα ψηφιακής αποτύπωσης» (43)
- 17.00'-17.15' **Αλέξανδρος Καπανιάρης, Ιουλιανή Μπαράδακη** «Η ψηφιακή αφήγηση ως εργαλείο για την διδακτική προσέγγιση της διαφορετικότητας στο νηπιαγωγείο» (76)
- 17.15 – 17.30 **Αλέξανδρος Καπανιάρης, Πρόδρομος Μπρούσας** «Η αξιοποίηση της ψηφιακής αφήγησης στην προσέγγιση του λογοτεχνικού και δημιουργικού λόγου των σχολικών εγχειρηδίων του Γυμνασίου» (80)
- 17.30 – 17.45 **Αλέξανδρος Καπανιάρης, Νικόλαος Καράνταλης,** «Ψηφιακή αφήγηση και λαϊκές: μια σύγχρονη προσέγγιση των λαϊκών αφηγήσεων μέσα απο την ψηφιακή αφήγηση»
- 17.45–18.00 **Μανόλης Γουάλλες, Βασίλης Πουλόπουλος, Αγγελική Αντωνίου, Γιώργος Λέπουρας, Κώστας Βασιλάκης, Βάγια Παναγιωτίδη, Νικόλαος Ζαχαριάς** «Κυνήγι θησαυρού στους Δρόμους της Ελευθερίας» (5)
- 18.00 – 18.15 **Χαρης Γεωργιάδης, Γεωργία Αγγελάκη, Αγαθη Παπανότη, Έλενα Λαγούδη, Εση Σαχίνη** «Ο ρόλος του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης ως εθνικού συσσωρευτή ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου για τη EUROPEANA» (60)
- 18.15 – 18.30 Συζήτηση

Πέμπτη 26 Σεπτεμβρίου 2019

09.30' – 11.15' 3^η συνεδρία Θεματικό πεδίο 6 «Εμπειρίες, νέες προκλήσεις και προοπτικές για την ψηφιακή κοινωνία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» & Θεματικό πεδίο 5 «Νομικό πλαίσιο και ψηφιοποίηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς (συμβάσεις, προγράμματα, πνευματικά δικαιώματα)» & Θεματικό πεδίο 2 : «Η ψηφιοποίηση στην Αρχαιολογία και τον τουρισμό»

Συνεδριακό Κέντρο - Αμφιθέατρο

Προεδρείο : Στέλλα Μουζακιώτου, Ιωάννης Βαραλής

09.30' – 09.45 **Μανόλης Γουάλλες, Βασίλης Πουλόπουλος, Γιώργος Λέπουρας, Κώστας Βασιλάκης, Άγγελική Αντωνίου** «Υποστήριξη μικρών μουσείων μέσω της σημασιολογικής ανάλυσης κοινωνικών δικτύων» (6)

09.45' – 10.00' **Κωνσταντίνος Δημουλάς, Θεοδώρα Παπαδημητρίου, Ευριπίδης Δημουλάς, Έλλη Βέλλιου, Στυλιανή Θηβαίου, Σταματία Καππέ, Δήμητρα Μπαρδάνη, Αθανάσιος Δήμου, Αχιλλέας Τσιρούκης, Νεκταρία – Φιλίτσα Αγραφιώτη και λοιποί συγγραφείς** «Προσομοίωση φυσικών τοπίων εντός του Μουσείου» (42)

10.00 – 10.15' **Χρυσάνθη Χαρίσκου** «Διατήρηση Δεδομένων Επικοινωνίας (Data Retention) και Διασφάλιση του Απορρήτου των Προσωπικών» (37)

10.15 – 10.30 **Αθηνά Χρόνη** «Ψηφιοποίηση πολιτιστικής κληρονομιάς, πνευματικά δικαιώματα και νέες τάσεις» (33)

10.30 – 10.45 **Φωτεινή Βενιέρη, Ηλίας Μαρμαράς, Βασίλης Τσέτσος** «Διαδραστικό ντοκιμαντέρ Μουσειακού θεάτρου : Μία καινοτόμος ψηφιακή εφαρμογή έρευνας και ερμηνείας της πολιτισμικής κληρονομιάς» (40)

10.45 – 11.00 **Ιωάννης Καρνάρης, Νέστορας Κολοβός, Νικόλαος Ασημακόπουλος** «Πέτρινα γεφύρια της Δυτικής Μακεδονίας, μια 3D προσέγγιση με low cost UAV : Ευκαιρίες και προοπτικές» (54)

11.00 – 11.15 **Ιωάννης Μουντογιαννάκης** «Ο ρόλος του ψηφιοποιημένου υλικού στην Ανάδειξη του Ορθόδοξου Πολιτιστικού Αποθέματος του Νομού Χανίων. Η περίπτωση της Ορθόδοξου Ακαδημίας Κρήτης (ΟΑΚ)» (73)

11.15 – 11.30 Συζήτηση

09.30' - 11.15' 4^η συνεδρία Θεματικό πεδίο 4 : «*Συντήρηση, Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς στο ψηφιακό πολυμεσικό περιβάλλον και διαδίκτυο (Εκπαίδευση, Τουρισμό, κτλ)*»

Συνεδριακό Κέντρο – Αίθουσα 3Α

Προεδρείο : Παναγιώτης Σπάθης, Θεόδωρος Γκανέτσος

09.30'–09.45' Παναγιώτης Σπάθης, Πρωτ/ρος Γ. Σταμκόπουλος, Ιωάννης Καραπαναγιώτης, Αρχιμ Καισάριος Χρόνης, «Μελέτη, συντήρηση και ψηφιοποίηση βιβλίων και χειρογράφων της Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίας Τριάδος Χάλκης» (62)

09.45'–10.00' Δημήτρης Καρολίδης, Χρυσάνθη Φωτιάδου, Μιχάλης-Σωκράτης Καφούσιας, Μανώλης Τζιμτζίμης, Δημήτρης Τζέτζης «Αποκατάσταση ενός κάρθου ερετριακού τύπου από την αρχαία Μένδη με τη χρήση τρισδιάστατης εκτύπωσης» (25)

10.00' –10.15' Χριστίνα Σακελλαρίου, Λεωνίδα Καραμπίνης, Δημήτριος Μακρής «Διερεύνηση της διαδρομής της ψηφιακής τρισδιάστατης αποκατάστασης του προπλάσματος «Ο Ξενοφάνης» από κερί και πλαστελίνη του Γιάννη Παππά» (50)

10.15'–10.30' Ιωάννης Γεωργούλας, Κωστής Τζανεττής, Γεώργιος Κοψιάυτης, Ιωάννης Ράλλης, Νικόλαος Δουλάμης, Αναστάσιος Δουλάμης, Ιωάννης Μαρκουλιδάκης, Ανδρέας Ραπτόπουλος, Χαρίκλεια Στεφάνου, Άγγελος Γκρούμας «Λογισμικό παραγωγής δεδομένων ικανοποίησης των επισκεπτών πολιτιστικών χώρων για την πλατφόρμα CxPress» (55)

10.30' –10.45' Χρήστος Πετρέας, Βασίλειος Τζέρπος "Η συμβολή της ψηφιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς στην τουριστική ανάδειξη των θρησκευτικών μνημείων» (17)

10.45-11.00 Νικολέττα Λιακοσταύρου «Το αποτύπωμα του Μουσείου Τηλεπικοινωνιών στο σύγχρονο ψηφιακό περιβάλλον»

11.00 –11.15 Θεώνη Κολλυροπούλου «Ψηφιοποίηση των χειρογράφων και καταλογογράφηση των εντύπων της Ιεράς Μονής Κοιμήσεως Θεοτόκου Βουλκάνου Μεσσηνίας»

11.15' – 11.30' Συζήτηση

11.30 – 12.00 Διάλειμμα – Καφές

12.15' – 14.00' 5^η συνεδρία Θεματικό πεδίο 2 : «Η ψηφιοποίηση στην Αρχαιολογία και τον Τουρισμό»

Συνεδριακό Κέντρο - Αμφιθέατρο

Προεδρείο: Δημήτριος Βέργαδος, Νικόλαος Λάσκαρης

12.15' – 12.30' **Νικόλαος Ζαχαριάς, Βάγια Παναγιωτίδη** «Τεχνολογικές Εφαρμογές στο Έργο "Καλαμάτα 1821: Δρόμοι Ελευθερίας": Η Επαυξημένη Αφίσσα (12)

12.30' – 12.45' **Βασίλης Τσερτσίδης, Βασίλειος Κομιανός, Κωνσταντίνος Οικονόμου, Ιωάννης Δεληγιάννης** «Εικονική αναπαράσταση του Μουσείου Βαλκανικών Πολέμων» (30)

12.45' – 13.00' **Χρήστος Χρυσανθόπουλος** «Δημόσια ψηφιακή ιστορία και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς: σύγχρονες διεπιστημονικές προκλήσεις» (59)

13.00' – 13.15' **Κωνσταντίνα Σιούντρη, Βασίλης Σούλης, Αναστασία Καραγιώργου** «Η τρισδιάστατη ψηφιακή τεκμηρίωση της νότιας στοάς (Portico) και του ψηφιδωτού της «Ευτυχίας» του Αγωνοθετείου της Αρχαίας Κορίνθου» ()

13.15' – 13.30' **Αθηνά Χρόνη** « Ιωάννινα: Το Κάστρο, η τάφος και η πόλη. Τρισδιάστατη ψηφιακή προσέγγιση για τη διερεύνηση του αστικού ιστού» (74)

13.30' – 13.45' **Σαράντος Καπιδάκης, Σταύρος Βλίζος** «Πιλοτική Τρισδιάστατη Αναπαράσταση της Διαδικασίας και των Δεδομένων μιας Συστηματικής Ανασκαφικής Έρευνας : Το Παράδειγμα του Ερευνητικού Προγράμματος Αμυκλών» (72)

13.45' – 14.00' Συζήτηση

12.00' – 14.15' 6^η συνεδρία Θεματικό πεδίο 3 : «Ψηφιακή Πολιτιστική κληρονομιά και η διαχείριση της»

Συνεδριακό Κέντρο – Αίθουσα 3Α

Προεδρείο: Χριστόδουλος Χαμζάς, Ηλίας Νομπιλάκης

12.00'–12.15' **Χριστόδουλος Χαμζάς**, Οι σύγχρονες Τεχνολογίες στην Διατήρηση της Πολιτιστικής μας Κληρονομιάς

12.15–12.30' **Στέλιος Χ. Α. Θωμόπουλος, Ελένη-Ινώ Θεοδώρου, Χρήστος Μαρόγλου, Παναγιώτης Τσιμπιρίδης, Χριστιάνα Χριστοπούλου** «*COSMOS: Πολιτισμική Ύσμωση – Μυθολογία & Τέχνη*» (3)

12.30 – 12.45' **Θεοδώρα Νιάφα** «*Η πολιτιστική κληρονομιά στην ψηφιακή εποχή ως «κοινό» - Η οπτική της κοινωνικής και αλληλέγγυας οικονομίας*» (53)

12.45' – 13.00' **Γεωργία Χειρχαντέρη** «*Τεκμηρίωση της βιομηχανικής πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω της ψηφιοποίησης : Η περίπτωση του ατμοηλεκτρικού σταθμού Αγίου Γεωργίου Κερατσίνι*» (18)

13.00' – 13.15' **Δήμητρα Καδά, Μαρία Μανδαλάκη, Απόστολος Μουσουράκης** «*Κτίρια από χώμα στην Κρήτη : Διδάγματα κτιριακών κατασκευών μέσα από την καταγραφή και την διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς* » (32)

13.15'–13.30' **Ιωάννης Χαμιζίδης, Αναστασία Κωνσταντινίδου** «*Τελχίνων ήθη – δια της ψηφιοποίησης ανάδειξη των προγονικών μας κειμένων*» (44)

13.30 –13.45' **Σωφρονία Μαραβελάκη** «*Europeana Collections: Ένα ψηφιακό αποθετήριο πολιτιστικής κληρονομιάς για εκπαιδευτική χρήση*» (66)

13.45'–14.00' Συζήτηση

14.00' – 15.00' Διάλειμμα – καφές – Ελαφρύ Γεύμα

15.00'-17.00': Παρουσίαση των Αναρτημένων ανακοινώσεων

Συνεδριακό Κέντρο – Αμφιθεάτρο

(Τα posters θα εκτίθενται Καθ όλη την διάρκεια του συνεδρίου στο φουαγιέ του Συνεδριακού Κέντρου)

Προεδρείο : Κωνσταντίνος Σκριάπας, Νικόλαος Λάσκαρης, Ηλίας Νομπιλάκης

1. **Αντωνία Χατζόγλου, Χρήστος Καρύδης** «Μελέτη και συντήρηση Ιεροσολυμιτικού ζωγραφικού έργου: *Ι.Μονή Παμμεγίστων Ταξιαρχών Πηλίου*» (11)
2. **Μιχαήλ Κυριακάκης, Κατερίνα Φραντζή** «Ψηφιοποίηση παγίων υπηρεσιακών βιβλίων αρχείων σχολείων της Αλεξάνδρειας της Αιγύπτου» (20)
3. **Ελπίδα Σαλταγιάννη, Δημήτρης Καρβέλας** «Ψηφιακή καταγραφή εκκλησιαστικών αντικειμένων από Ναούς δύο ορεινών χωριών Δ. Ζηρού Π.Ε. Πρέβεζας : Διάσωση και τουριστική προβολή» (23)
4. **Αναστάσιος – Γεώργιος Αδαμίδης, Χρήστος Καρύδης** «Η συμβολή των μέσων ψηφιακής επεξεργασίας εικόνων στις υπηρεσίες της πολιτιστικής κληρονομιάς» (28)
5. **Πολυξένη Χαραλαμποπούλου** «Η πολιτισμική κληρονομιά του Ν. Ηλείας» (45)
6. **Αθανάσιος – Φοίβος Μπέρδος** « Η προσέγγιση INCREAte ως τεχνολογική εφαρμογή αξιολόγησης πολιτιστικού και φυσικού περιβάλλοντος» (69)
7. **Δημήτριος Καλογήρου, Ελευθέριος Ρουσσάκης, Ελένη Γαλιώτου** «Υπολογιστική Διαλεκτομετρία και Ελληνικές Διάλεκτοι: Μία πρώτη προσέγγιση» (16)
8. **Νικόλαος Χαρατσής** "Εφαρμογή Μη-Καταστρεπτικών Τεχνικών για την Ανάλυση των Κατασκευαστικών Υλικών των Φορητών Εικόνων: Μια Γενική Προσέγγιση" (47)
9. **Στέλλα Μουζακιώτου** «Graffiti Art : «Βανδαλιστική» ανατροπή της εικόνας του αστικού τοπίου μιας τουριστικής μητρόπολης ή πεδίο επικοινωνίας μεταξύ συνένοχων συμπολιτών; Ερμηνευτική προσέγγιση μέσω συγκριτικής αντιπαραβολή παραδειγμάτων δημιουργών» (70)
10. **Βασιλική Ηλιακοπούλου** «Ο φωτισμός του Ιερού Ναού της Καπνικαρέας» (71)
11. **Στέλιος Θωμόπουλος, Χρήστος Μπουραντάς, Γιώργος Φαραζής, Χριστίνα Θωμοπούλου, Σοφία Μιτσιγκόλα** «Από το i-Guide Knossos, στο Ταξίδι της Αριάδνης» (1)
12. **Στέλιος Χ. Α. Θωμόπουλος, Γιώργος Φαραζής, Χριστίνα Θωμοπούλου, Χρήστος Μαρόγλου, Χριστίνα Καραφύλη, Μαρία Καραφύλλη** «Ψηφιακή ξενάγηση σε αρχαιολογικούς χώρους, το παράδειγμα της Κνωσού και της Φαιστού» (2)

13. **Αθανάσιος Μαλάμος** «Εκπαιδευτικές ταινίες Μικτής Πραγματικότητας. Προδιαγραφές τεχνολογίας και περιεχομένου για να αποτελέσουν εκπαιδευτικό εργαλείο» (10)
14. **Μαρίνα Μαρκέλλου, Πέτρος Μόρης** «Archaeological heritage as digital commons in contemporary art practice: The case study of «Future Bestiary»» (24)
15. **Δωρόθεος Ορφανίδης, Ιφιγένεια Βαμβακίδου** «Δημόσια γλυπτά, τα υλικά, η συντήρηση και η ανάδειξη τους –Το έργο του Καμπαδάκη στη Θεσσαλονίκη» (27)
16. **Νίκος Πουλιανός** «Η μάχη του Μαραθώνα τή ψηφιακή επίσης αρωγή (ήτοι: Η μάχη του Μαραθώνα με τη βοήθεια επίσης της ψηφιακής τεχνολογίας» (8)
17. **Χρυσάνθη Χαρίσκου** «Το πορτραίτο στη φωτογραφία και ζωγραφική τον 19^ο αι. στην νεοελληνική τέχνη» (36)
18. **Κώστας Βασιλάκης, Βασίλης Πουλόπουλος, Μανόλης Γουάλλες, Αγγελική Αντωνίου, Γιώργος Λέπουρας** «TripMentor: προκλήσεις και προοπτικές για τον πολιτισμό και τον τουρισμό στην περιφέρεια Αττικής» (7)
19. **Μαρια Αντιγονη Κατσιγιάννη, Θεόδωρος Γκανέτσος, Ευσταθία Πέππα, Παναγιώτης Κουσούλης** «Τα πορτραίτα του Φαγιούμ: συγκριτική μελέτη από την αιγυπτιακή συλλογή του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών και το Βρετανικό Μουσείο»
20. **Σάββας Μακρίδης, Ανδρέας Μουγγολιάς, Δήμητρα Χριστοφόρου,** Ο Ψηφιακός Πολιτισμός Ως Μέσο Επανάστασης Των Ευάλωτων Κοινωνικών Ομάδων -Μελέτη Περίπτωσης Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας (Σ.Δ.Ε.) Παραρτήματος Φυλακών Κορυδαλλού
21. **Γεώργιος Κοψιάυτης, Ανδρέας Ραπτόπουλος, Χαρίκλεια Στεφάνου, Κωστής Τζανέττης, Άγγελος Γκρούμας, Ιωάννης Ράλλης, Ιωάννης Μαρκουλιδάκης, Νικόλαος Δουλάμης, Αναστάσιος Δουλάμης** «Αρχιτεκτονική της πλατφόρμας CxPress για την καταγραφή και την ανάλυση της ικανοποίησης των επισκεπτών πολιτιστικών χώρων» (56)
22. **Ιωάννης Μαρκουλιδάκης, Νικόλαος Δουλάμης, Ανδρέας Ραπτόπουλος, Γεώργιος Κοψιάυτης, Αναστάσιος Δουλάμης, Ιωάννης Ράλλης, Χαρίκλεια Στεφάνου, Κωστής Τζανέττης, Άγγελος Γκρούμας** «Καινοτόμο εργαλείο για ανάλυση της ικανοποίησης των επισκεπτών πολιτιστικών χώρων» (57)
23. **Κωνσταντίνα Οικονόμου, Νικόλαος Λάσκαρης, Θεόδωρος Γκανέτσος, Ηλίας Σιδεράς- Haddad** «Τρισδιάστατη αποτύπωση αντίγραφου κρανίου San-Bushmen»
24. **Γεώργιος Μικρού** «Mind the Map - Απτικοί Χάρτες για Τυφλούς»
25. **Γεωργία Μάρκου** «ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΝΗΣΟΥ ΚΕΑΣ: Διαδραστικός χάρτης και τρισδιάστατη μακέτα με εκτύπωση μνημείων από 3d»

17.00 - 19.00' 7^η συνεδρία Θεματικό πεδίο 1 «Νέες τεχνολογίες στις ανθρωπιστικές επιστήμες» & Θεματικό πεδίο 3 «Ψηφιακή Πολιτιστική κληρονομιά και η διαχείριση της»

Συνεδριακό Κέντρο - Αμφιθέατρο

Προεδρείο: Στέλιος Θωμόπουλος, Θεόδωρος Γκανέτσος

17.00'–17.15' **Ευαγγελία Παπαθωμά, Θεόδωρος Γκανέτσος, Βασιλική Κανταρέλου, Ιωάννα Μουτάφη, Ειρηνη Βρεττού** «Μελέτη Μυκηναϊκής κεραμικής από την περιοχή των Γλυκών Νερών με φασματοσκοπικές μη δειγματοληπτικές τεχνικές» (58)

17.15' – 17.30' **Επαμεινώνδας Βενετσάνος** «Η Εξέλιξη των Έξυπνων Πόλεων στην Ευρωπαϊκή Ένωση» (77)

17.30' –17.45' **Αργυρώ Κοντογιάννη, Θεόδωρος Γκανέτσος, Ευάγγελος Παπακίτσος** "Ψηφιοποίηση έργων πολιτιστικής κληρονομιάς : Η περίπτωση της γραμμικής Β'" (75)

17.45'–18.00' **Θεόδωρος Γκανέτσος, Ευθυμία Τσίτσα, Γεώργιος – Μιχάλης Σησαμάκης** «Τρισδιάστατη απεικόνιση ανάγλυφων μινωικών σπαραγμάτων τοιχογραφιών & αναλύσεις χρωστικών»

18.00' – 18.15' **Αριστείδης Ζάχος** «Ψηφιακή τεκμηρίωση της Μονής του Μεγάλου Μετεώρου» (19)

18.15' –18.30' **Ελένη Μπακόλα, Καλή Τζώρτζη** «Ψηφιακά εργαλεία για την ανάλυση και κατανόηση της χωρικής εμπειρίας στα μουσεία αρχαιολογικών χώρων» (41)

18.30' - 18.45' **Κωνσταντίνα Ρωμαντζή, Διονυσία Γιακουμή, Θεόδωρος Γκανέτσος** «Μουσείο Γ. Γουναρόπουλος, Μελέτη και ανάλυση έργων με μη καταστροφικές μεθόδους» (22)

18.45 – 19.00 **Βακαλοπούλου Μαριλένα, Δανιήλ Μαρία, Λαμπρόπουλος Χρήστος, Φασουράκης Ηρακλής** «www.vidasomada.gr: 2 χρόνια έρευνας και καταγραφής της βιομηχανικής κληρονομιάς της Ελλάδας» (83)

19.00 - 19.30' Συζήτηση

19.30 – 21.30 Social Dinner - Εκδήλωση υποδοχής προς τιμήν όλων των συνέδρων στο φουαγιέ του Συνεδριακού Κέντρου

Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου 2019

09.30' – 11.45' 8η συνεδρία Θεματικό πεδίο 3 «Ψηφιακή Πολιτιστική κληρονομιά και η διαχείριση της»

Συνεδριακό Κέντρο – Αίθουσα 3Α

Προεδρείο: Ελένη Γαλιώτου, Ιωάννης Βαραλής

09.30' - 09.45' **Γιωργος Λουκάκης, Σπύρος Παπαδόπουλος** « Βαδίζοντας στην κατοικία των Θεών. Εικονική περιπλάνηση στα μονοπάτια του Ολύμπου» (63)

9.45 – 10.00 **Οφηλία Ψωμαδάκη, Γεώργιος Καλλίρης** «Τεχνολογίες διαχείρισης πολιτισμικών αγαθών και αποθεμάτων: Γεωγραφικές ή/και Διαδικτυακές Πολιτιστικές και Δημιουργικές Συσπειρώσεις» (26)

10.00' - 10.15' **Ελένη Παπαλεξίου, Αύρα Ξεπαπαδάκου, Βάλια Βράκα** «Το ζωντανό αρχείο : Καταγράφοντας τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία στην ψηφιακή εποχή» (61)

10.15' -10.30' **Ανδρεάννα Κουφού, Αναστάσιος Γιάνναρος, Vincenza Ferrara** «Ψηφιοποίηση και ορθή διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς στην εκπαιδευτική πράξη. Η εκπαιδευτική πλατφόρμα EDMUSE» (65)

10.30' -10.45' **Νικόλαος Σικλαφίδης** «Ebrain: Ψηφιακά εργαλεία για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες» (67)

10.45' – 11.00' **Δήμητρα Κρίγκα** «Πολιτισμική Διαχείριση και ψηφιακό περιβάλλον: Μορφές παρουσίασης και η ανάγκη για επιστημονική εγκυρότητα της πληροφορίας που διαχέεται» (68)

11.00–11.15 **Παναγιώτα Μιχαλοπούλου, Αναστασία Ζαφειροπούλου - Μακρυγένη** «Το αρχαιολογικό μουσείο της Ολυμπίας και το κοινό του» (82)

11.15 – 11.30 **Αλεξάνδρα Καλαϊτζόγλου, Σοφία-Μαρία Πουλημένου** "Κερκυραϊκά καμπαναριά – μνημεία πολιτισμικής και θρησκευτικής κληρονομιάς» (29)

11.30' - 11.45' Συζήτηση

11.45' Μετακίνηση στο **Αμφιθέατρο του Συνεδριακού Κέντρου**

09.30' – 12.30' 9η συνεδρία Θεματικό πεδίο 3 «Ψηφιακή Πολιτιστική κληρονομιά και η διαχείριση της» & Θεματικό πεδίο 4 «Συντήρηση, Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς στο ψηφιακό πολυμεσικό περιβάλλον και διαδίκτυο (Εκπαίδευση, Τουρισμό, κτλ)»

Συνεδριακό Κέντρο - Αμφιθέατρο

Προεδρείο: Πολυξένη Μάντζου, Θεόδωρος Γκανέτσος

- 09.30'- 09.45' **Ιωάννης Αλιπράντης, Κωνσταντίνος Μιχαλάκης , Ακριβή Κατηφόρη, Βασίλης Κούρτης, Μαρία Μποϊλέ, Γιώργος Παυλίδης, Γιώργος Καρυδάκης** «Κέντρο ολοκληρωμένης ψηφιακής διαχείρισης πολιτισμικής κληρονομιάς *CultKiosk: Μια ολοκληρωμένη προσέγγιση στα νησιά του Βορείου Αιγαίου*» ()
- 9.45 –10.00 **Πολυξένη Μάντζου, Ξενοφών Μπητσιάκας** «Ανα-Παράγοντας το Παλίμψηστο» (9)
- 10.00'- 10.15' **Δέσποινα Μάρτη, Κωνσταντίνα Σιούντρη, Χρήστος – Νικόλαος Αναγνωστόπουλος, Δημήτρης Δ. Βέργαδος** «Εκπαιδευτικό εγχειρίδιο ιστορίας με τεχνολογία επαυξημένης πραγματικότητας : Σπουδαίες προσωπικότητες του 1821» ()
- 10.15- 10.30' **Μαρία Κουκούλη, Χριστίνα Χαρίτου, Λάζαρος Τουμανίδης, Χαράλαμπος Πατρικάκης,** Ενεργή συμμετοχή επισκεπτών στη συντήρηση και διατήρηση πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω πληθοπορισμού και ΤΠΕ
- 10.30 – 10.45 **Στέλιος Θωμόπουλος, Μαρία Καραφύλλη, Χριστίνα Καραφύλη** «Αφηγηση: Ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης και επιμέλειας ψηφιακού περιεχομένου και παραγωγής προσωποποιημένων ατομικών και συνεργατικών αφηγήσεων» (4)
- 10.45–11.00 **Αρχιμ. Καισάριος Χρόνης** «Επιστήμη και Εκκλησία, πορεία σύμπλευσης και συναλληλίας»
- 11.00 – 11.15 **Σπυρίδων Μάντζαρης** «Αποθετήριο «Αθωνικής ψηφιακής Κιβωτού» Μία τεχνική ανασκόπηση» (64)
- 11.15 – 11.30 **Νικόλαος Ρέππος** «Διάσωση και προβολή παραδοσιακής ελληνικής ναυπηγικής τέχνης και ιστορίας (14)
- 11.30 – 11.45 **Σοφία – Μαρία Πουλημένου, Αλεξάνδρα Καλαιτζόγλου, Ιωάννης Δεληγιάννης** «Ψηφιακός οδηγός περιήγησης με χρήση επαυξημένης πραγματικότητας και ολογραμμάτων» (21)
- 11.45 – 12.00 **Ζωή Κανετάκη, Κωνσταντίνος Στουπάθης** «Συμβολή προγράμματος ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας για τη συντήρηση και την τεκμηρίωση σύγχρονων εικαστικών γλυπτών και εγκαταστάσεων» (51)
- 12.00 - 12.30 **Μαρίνος Ιωαννίδης** «Ψηφιακό Τόξο Πολιτισμού *DigiArc Ελλάδος-Κύπρου: Διάσωση και ανάδειξη της μεσαιωνικής πολιτιστικής κληρονομιάς στη νησιωτική περιοχή του Αιγαίου και της Κύπρου*» ()

12.30' - 13.00' Συζήτηση

13.00' - 13.30' Διάλειμμα – Καφές

13.30' – 15.00' 10^η Συνεδρία -Τελετή Λήξης Εργασιών Συνεδρίου
Συνεδριακό Κέντρο - Αμφιθέατρο

Προεδρείο:

**Θεόδωρος Γκανέτσος, Μαρίνος Ιωαννίδης, Ηλίας Νομπιλάκης,
Κωνσταντίνος Σκριάπας, Ιωάννης Βαραλής**

- Βραβεύσεις των τριών καλύτερων εργασιών
- Απονομή Τιμητικών πλακετών
- Συμπεράσματα του 3^{ου} Συνεδρίου
- Στρογγυλή Τράπεζα-Ανοιχτή Συζήτηση για το Εθνικό Σχέδιο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς
- Υποβολή Προτάσεων – Σχεδιασμός άλλων δράσεων για τον Ψηφιακό Ελληνικό Πολιτισμό– Ψήφισμα
- Κλείσιμο Συνεδρίου