

ΠΕΜΠΤΗ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

11.00 – 11.20 : Έναρξη Συνεδρίου (έλεγχος σύνδεσης ομιλητών, έλεγχος τεχνικών θεμάτων)

11.20 – 11.30: Χαιρετισμός Οργανωτικής Επιτροπής από κ. **Κωνσταντίνο Σκριάπα**

11.30 – 11.40 : Χαιρετισμός Α.Θ.Π. **Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου**

11.40 -11.50: Χαιρετισμός Α.Ε. Πρωθυπουργού κ. **Κυριάκου Μητσοτάκη** από την Α.Ε. Υφυπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης κ. **Γεώργιο Γεωργαντά**

11.50 – 12.00: Χαιρετισμός Α.Ε. Υπουργού Εξωτερικών κ. **Νικόλαου Δένδια**

12.00 – 12.10: Χαιρετισμός Α.Ε. Υπουργού Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. **Πρόδρομου Προδρόμου**

12.10 – 12.20 : Χαιρετισμός Α.Ε. Πρέσβευς της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ελλάδα κ. **Κυριάκου Κενεβέζου**

12.20 – 12.30 : Χαιρετισμός Α.Ε. Υφυπουργού Έρευνας, Καινοτομίας και Ψηφιακής Πολιτικής της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. **Κυριάκου Κόκκινου**

12.30 – 12.40 : Χαιρετισμός Βουλευτού Κυπριακού Κοινοβουλίου και Προέδρου της Κοινοβουλευτικής Επιτροπής για την Έρευνα και την Καινοτομία Δρ. **Κυριάκου Χατζηγιάννη**

12.40 – 12.50 : Χαιρετισμός Πρύτανη Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής Καθηγητή κ. **Παναγιώτη Καλδή**

12.50 – 13.00 : Χαιρετισμός Κοσμήτορα Σχολής Μηχανικής και Τεχνολογίας Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου και ιδρυτικό μέλος της Κυπριακής Ακαδημίας Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών, Καθηγητή κ. **Καλογήρου Σωτήριου**

13.00 – 13.10 : Χαιρετισμός Προέδρου ICOMOS Κύπρου κ. **Χρυσάνθου Πισσαρίδη**

13.10 – 13.20 : Χαιρετισμός Αντιπροέδρου ICOMOS Ελλάδος Ομότιμου Καθηγητή κ. **Νικόλαου Λιανού**

13.20 – 13.50 : **Κεντρική Ομιλία** Α.Ε. τ. Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. **Προκόπιου Παυλόπουλου** : «Η διαχρονική ακτινοβολία του Ελληνικού Πολιτισμού».

13.50 – 14.20 : **Κεντρική Ομιλία** Γ.Γ. Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας και Ομότιμου Καθηγητή κ. **Ιωάννη Χρυσουλάκη** : «Ο Ελληνικός Πολιτισμός και Πολιτιστική Διπλωματία»

14.20 – 15.00 : Διάλειμμα

1ο ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

ΕΛΛΑΔΑ 1821 - 2021 : 200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ – ΤΙΜΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΤΙΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ

Προεδρείο : **Γκανέτσος Θεόδωρος, Νομπιλάκης Ηλίας**

15.00 – 15.30 : **Κύριος Ομιλητής** : κ. **Νικόλαος Ζαχαριάς** , Καθηγητής, Κοσμήτορας Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου : «ΚΑΛΑΜΑΤΑ 1821 – Δρόμοι Ελευθερίας»

15.30 – 15.45 : **Αθανασέκου Μαρία** : «21 Πίνακες για το '21, ένα ψηφιακό εικονοστάσι»

15.45 – 16.00 : **Νάστος Παναγιώτης, Σολωμός Σταύρος, Κράβαρη Καλλιόπη, Κουτσουράκη Τόνια, Εμμανουλούδης Δημήτριος** : «Επίδραση των καιρικών φαινομένων στην έκβαση μαχών και ναυμαχιών κατά την επανάσταση του 1821»

16.00 – 16.05 : **Καναβάρης Θεόδωρος** : «Σπουδή ομφαλοσκόπισης στο φτερωτό μετέοργο του Κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια, που με τις ευεργεσίες του, άλλαξε το πολιτιστικό ρουν της Ελλάδος και της Ευρώπης» (poster)

16.05 – 16.10 : **Δημουλάς Κωνσταντίνος, Δημουλάς Ευριπίδης, Βέλλιου Έλλη, Παπαδημητρίου Θεοδώρα, Αγραφιώτη Νεκταρία - Φιλίτσα, Ζαμπέτογλου Γεώργιος, Δημάκας Δημήτριος, Ζαμπάκας Κωνσταντίνος, Βαχτσεβάνου Ανθή, Αυγερινίδης Χρήστος, Θηβαίου Στυλιανή, Καππέ Σταματία, Κούρτογλου Όλγα, Βαμβούρη – Δημάκη Χριστίνα – Χρυσάνθη, Λιόβας Δημήτριος, Πολύζος Χρήστος, Κάτσης Ιωάννης**: «Το πέραςμα (Ψυχοκοινωνική Προσέγγιση) από τον Αντιβυζαντινισμό των Ελλαδικών του Κοσμά στον Καβαφικό ένδοξο Βυζαντινισμό των επαναστατημένων Ελλήνων» (poster)

16.10 – 16.25 : Ερωτήσεις στους εισηγητές

16.25 – 16.45 : Διάλειμμα

2ο ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗ – ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Προεδρείο : **Ιωαννίδης Μαρίνος, Αναγνωστόπουλος Χρήστος - Νικόλαος**

16.45 – 17.00 : **Μουτογιάννη Αικατερίνη**, Policy Officer, European Commission : «Παρουσίαση ευρωπαϊκών πολιτικών και έργων για την ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά»

17.00 – 17.30 : **Ιωαννίδης Μαρίνος, Γιώργος Τρύφωνος, Βασίλης Αθανασίου, Μάριος Κοντούρης, Αναγνωστόπουλος Χρήστος – Νικόλαος, Μιχαηλίδου Μαρία, Ροδίτης Φανούριος, Σακελλάρης Ηλίας, Χατζηχριστοφή Φρόνη, Τσάμπερλαιν Μαίρη**: «Interreg DigiArc: Ψηφιακή Καταγραφή, Τεκμηρίωση, Αρχαιοθέτηση και Ανάδειξη της Μεσαιωνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς στη νησιωτική περιοχή του Αιγαίου και της Κύπρου»

17.30 – 17.45 : **Αδάμου Χρυσούλα – Βαλεντίνη, Πολυζούδη Αρχοντία, Μερτζιμέκης Νικόλαος, Μητσιός Στάθης** : «3D Projection Mapping ως εναλλακτικός τρόπος παρουσίασης της ιστορίας των μνημείων. Η περίπτωση του Βυζαντινού Πύργου της Νέας Φωκαίας στη Χαλκιδική»

17.45 – 18.00 : **Παπαδημητρίου Χρυσή, Μαρνέλλου Αικατερίνη** : «Η ψηφιακή επεξεργασία εικόνας στην εκτίμηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων σε μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς. Η περίπτωση του Λευκού Πύργου Θεσσαλονίκης»

18.00 – 18.15 : **Κυριάκος Ευσταθίου** : «Ευρωπαϊκό Έργο Μνημοσύνη»

18.15 – 18.30 : **Ντούκα -Μοντεσάντου Μαγδαληνή, Κονιδάρης Αησιόλαος** : «Παρουσίαση, ανάλυση και αξιολόγηση των ψηφιακών τεχνολογιών και της διαδικτυακής παρουσίας των Κάστρων στον Ελλαδικό χώρο»

18.30 – 18.45 : **Σταυρουλάκης Πέτρος, Ευδαίμων Θεόδωρος, Ζαμπούλης Ξενοφών** : «Comparison of non-destructive optical 3D reconstruction methods on multiphase and partially painted glass artworks»

18.45 – 19.00 : **Χριστοπούλου Ειρήνη, Γκανέτσος Θεόδωρος, Λάσκαρης Νικόλαος** : «Ταυτοποίηση χρωστικών της τοιχογραφίας των τεσσάρων εποχών του ζωγράφου Νικολάου Γύζη με τη χρήση μη καταστρεπτικών φασματοσκοπική τεχνικών pXRF και pRaman»

19.00 – 19.15 : **Ρωμαντζή Κωνσταντίνα, Μουζακιώτου Στέλλα, Γκανέτσος Θεόδωρος** : «Μελέτη και ανάλυση χρωστικών σε τοιχογραφία του ζωγράφου Θεόφιλου που φιλοτέχνησε στο εσωτερικό του γνωστού καφενείου 'Θεόφιλος' στη Μακρινίτσα του Πηλίου, με την χρήση μη καταστροφικών μεθόδων»

19.15 – 19.30 : Ερωτήσεις στους εισηγητές

19.30 – 19.45 : Διάλλειμα

POSTERS

Προεδρείο : **Γκανέτσος Θεόδωρος, Σκριάπας Κωνσταντίνος**

19.45 – 19.50 : **Ζάχος Αριστείδης, Αναγνωστόπουλος Χρήστος –Νικόλαος** : «Ψηφιακή αποτύπωση, τεκμηρίωση και ανάδειξη της Παναγίας Εκατονταπυλιανής Πάρου με μεθοδολογίες μικτής πραγματικότητας»

19.50 – 19.55 : **Σταματόπουλος Μιχαήλ, Αναγνωστόπουλος Χρήστος –Νικόλαος** : «Ψηφιακή μοντελοποίηση οστράκων κεραμικής με φωτογραμμετρία και μακροφωτογράφιση : Υπολογισμοί αβεβαιότητας και σφάλματα μέτρησης»

19.55 – 20.00 : **Τσιαφάκη Δέσποινα, Παπαγγελή Καλλιόπη, Τζάβαλη Χρυσάνθη, Καζαζάκη Χριστίνα, Κουτσούδης Ανέστης, Κιουρτ Χαϊρη, Σταυρόγλου Κώστας, Μιχαηλίδου Νατάσα, Μούρθος Γιάννης, Μότσιου Παρασκευή, Θεοδωροπούλου Έλενα, Δήμητρας Μάρκος, Μποϊλε Μαρία, Κατηφόρη Βιβή, Πετούση Δήμητρα, Σέρβη Κατερίνα, Γκιόκας Παναγιώτης, Παππάς Γιάννης, Κακαλέτρης Γιώργος, Σιδηροπούλου Όλγα:** «myEleusis : «μύηση» στην αρχαία Ελευσίνα μέσα από τεχνολογίες αιχμής»

20.00 – 20.05 : **Μαγουλά Σπυριδούλα** : «Δημιουργώντας ψηφιακές αφηγήσεις με χρήση AR. Η περίπτωση του Κάστρου της Κάτω Χώρας Κυθήρων»

20.05 – 20.10 : **Ρωμαντζή Κωνσταντίνα, Γιακουμή Διονυσία, Μουζακιώτου Στέλλα, Γκανέτσος Θεόδωρος** : «Οι αγιογραφίες του Γιώργου Γουναρόπουλου στον Ι.Ν. Αγίας Τριάδας Βόλου: Μελέτη και Ανάλυση Έργων με Μη Καταστρεπτικές Μεθόδους»

20.10 – 20.30 : Ερωτήσεις στους εισηγητές

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021

6ο ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

Προεδρείο : **Βαραλής Ιωάννης, Μουρελάτος Διονύσιος**

9.00 – 9.15 : **Κατερέλου Αμαλία, Κωστάκη Κατερίνα, Λαδόπουλος Ευστράτιος-Χαράλαμπος, Παπαγιαννοπούλου Ισμήνη, Παπαντωνίου Βασίλειος, Χείλαρη Αποστολία** : «Επαυξημένη πραγματικότητα και μουσειακή εμπειρία: Νέες κατευθύνσεις και πρακτικές»

9.15 – 9.30 : **Λεοντή Ιωάννα, Μουλιανίτης Βασίλειος** : «Εναλλακτικές μουσειακές εκθέσεις και χώροι δημιουργίας με βάση τη ρομποτική προσθετική κατασκευή»

9.30 – 9.45 : **Μουσούρης Σπυρίδων, Καβακλή Ευαγγελία** : «Βιβλιοθήκες πολιτισμικής χαρτογράφησης και πολιτισμικό στιγμιότυπο»

9.45 – 10.00 : **Μήτσος Β, Παπανικολάου Δημήτριος, Παναγιωτόπουλος Β** : «Μουσεία ψηφιακής απεικόνισης Μετεώρων και Ολύμπου»

10.00 – 10.15 : **Χρόνη Αθηνά** : «Μουσεία: νέες τεχνολογίες και μουσειολογικές προσεγγίσεις στην μετά-covid εποχή»

10.15 – 10.30 : **Γρυπάρη Μαρία, Χάρη Χαρίκλεια** : «Το εικονικό Μουσείο Τήνου»

10.30 – 10.45 : **Φωτιάδου Χρυσάνθη** : «Υλικές - αισθητικές δράσεις του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης στο ψηφιακό πολυμεσικό περιβάλλον και το διαδίκτυο σε καιρό πανδημίας»

10.45 – 11.00 : **Αρβανίτη-Πρεβεζάνου Ευγενία** : «Εθνικό Μουσείο Αεροναυτικής και Διαστήματος Ελλάδος» Η χρήση της επαυξημένης πραγματικότητας με ταυτόχρονη δημιουργία αισθητικών ενεργημάτων-εντυπώσεων στην διατήρηση της Συλλογικής αεροναυτικής μας Κληρονομιάς»

11.00 – 11.15: **Λιακοσταύρου Νικολέττα**, «Μουσείο Τηλεπικοινωνιών / Covid & Μετά-Covid εποχή. Ψηφιακή Επανάσταση & εργαλεία για βελτιστοποίηση της μουσειακής εμπειρίας»

11.15 – 11.20 : **Κρικελίκος Δημήτριος** : «Αρχαιότητες σε ψηφιακό μουσείο. Το νόμισμα ως αντικείμενο απτής ευημερίας, έργο τέχνης και ιδέα στην ψηφιακή εποχή» (Poster)

11.20 – 11.30 : Ερωτήσεις στους εισηγητές

11.30 – 11.45 : Διάλλειμα

4ο ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ Η ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ ΤΗΣ

Προεδρείο : **Μουζακιώτου Στέλλα, Νομπιλάκης Ηλίας**

11.45 – 12.15 : **Κύρια ομιλήτρια : κα Σαχίνη Εύη** Διευθύντρια Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου «Νέες Προκλήσεις για το Ελληνικό Πολιτιστικό Οικοσύστημα: Η Πράσινη Συμφωνία και το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus»

12.15 – 12.30 : **Μάντζου Πολυξένη, Μπήτσικας Ξενοφών, Φλώρος Αναστάσιος, Κασμερίδης Ηλίας** : «Συμμετοχικές προσεγγίσεις για την επιμέλεια και μετα-παραγωγή της πολιτιστικής κληρονομιάς»

12.30 – 12.45 : **Βλήτας Αθανάσιος** : «Cultural Tourism as means of Peaceful Resolution»

12.45 – 13.00 : **Βαγιονής Νικόλαος** : «Κοινωνικό κεφάλαιο, πολιτιστική κληρονομιά και δυνατότητες ψηφιακής προβολής μορφών αθλητικού τουρισμού»

13.00 – 13.15 : **Πουλόπουλος Βασίλειος, Γουάλλες Μανόλης, Αντωνίου Άντζελα, Βασιλάκης Κώστας, Παναγιωτίδη Βάγια, Ζαχαριάς Νικόλαος** : «Ψηφιακές εφαρμογές για τη διατήρηση της ιστορικής μνήμης: Η περίπτωση του ψηφιακού μουσείου Καλαμάτας»

13.15 – 13.30 : **Χαραλαμποπούλου Πολυξένη** : «Πολιτιστικός Τουρισμός, Πολιτιστικές Διαδρομές. Η περίπτωση : «Andritsaina 18th - 19th century»

13.30 – 13.45 : **Σαλταγιάννη Ελπίδα, Καρβελάς Δημήτριος**: «Καταγραφή τέμπλων από Ναούς της Π.Ε. Πρέβεζας»

13.45 – 14.00 : **Παπαδοπούλου Μελίνα, Στεργίου Γαλήνη** : «Η ψηφιακή αφήγηση ως μουσειολογικό εργαλείο : Το παράδειγμα του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου, Ασβεστοχώρι, Θεσσαλονίκης»

14.00 – 14.15 : **Τεμπλαλέξη Ελευθερία** : «Ψηφιοποίηση, διαχείριση και καταλογογράφηση της Συλλογής Χειρογράφων, Κωδίκων της Ιεράς Μονής Ρουσανού των Μετεώρων»

14.15 – 14.30 : **Καίσαρης Παναγιώτης** : «Η πολιτιστική κληρονομιά του Περικλή Καίσαρη για την Ελλάδα»

14.30 – 14.45 : **Διμέλλη Δέσποινα** : «Ψηφιακό Παρατηρητήριο παραδοσιακών οικισμών»

14.45 – 15.00 : **Σκόρδου Ναταλία, Ψυχογιός Δημήτριος, Πουλάκης Νίκος** : «Μεθοδολογία σχεδιασμού υβριδικού δικτύου καταγραφής, τεκμηρίωσης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Μία πρόταση για την πόλη της Λάρισας»

15.00 – 15.15 : **Δήμου Αθανάσιος, Νούση Ευθυμία** : «Web-GIS χάρτης με την χρήση ανοικτού κώδικα λογισμικών γεωπληροφορικής. Κάστρα και η διαμόρφωση των Ελληνικών συνόρων 1821 – 1947»

15.15 – 15.30 : **Παναγιωτίδη Βάγια, Ζαχαριάς Νικόλαος** : «Ψηφιακός Μυστράς: Η Αγία Σοφία»

15.30 – 15.45 : Ερωτήσεις στους εισηγητές

ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021

3ο ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

Η ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΔΙΑΔΥΚΤΙΟ (ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΚΛΠ)

Προεδρείο: Γουάλλες Μανόλης, Ιωαννίδης Μαρίνος

9.00 – 9.30 : Κύριος ομιλητής : κ. Συρόπουλος Σπυρίδων, Καθηγητής Τμήματος Μεσογειακών Σπουδών Πανεπιστημίου Αιγαίου : «Το «ΑΥΡΙΟ» του «ΧΘΕΣ»: Αξιοποιώντας την πολιτιστική κληρονομιά σε έναν σύγχρονο κόσμο»

9.30 – 9.45 : Μαλαπέρδας Γεώργιος, Πανοσκάλτσος Δημήτριος : «Η χαρτογράφηση της ναυτικής βάσης του Ναβαρίνου και των οχυρωματικών έργων κατά την Ιταλική κατοχή. Αναβιώνοντας το παρελθόν»

9.45 – 10.00 : Χειρχαντέρη Γεωργία : «Η σημασία καταγραφής, τεκμηρίωσης και ψηφιοποίησης των κτιρίων της Αθήνας του 19ου – 20ου αιώνα : Η περίπτωση της MONUMENTA»

10.00 – 10.15 : Χαμιζίδης Ιωάννης : «Η σφραγίδα των Γιαννιτών ως ψηφίδα πολιτισμού»

10.15 – 10.30 : Ελένη Μαϊστρου, Κωνσταντίνος Μωραΐτης, Γιάνης Μαϊστρος, Αμαλία-Μαρία Κονίδη, Κατερίνα Μπουλουγούρα, Καρολίνα Άννα-Μαρία Μωρέττη : «Αρχαία Μεσσήνη: υλικές και άυλες διασυνδέσεις»

10.30 – 10.45 : Μελανίτης Ιωάννης : «Ψηφιακή γλυπτική»

10.45 – 11.00 : Αποστόλου Μαριάννα : «Η Γλυπτική τέχνη κατά τον 5ο αιώνα π. Χ.»

11.00 – 11.15 : Κυραμαργιού Ελένη, Λαφαζάνη Όλγα, Χρυσανθόπουλος Χρήστος : «100memories: Ολοκληρωμένη δράση φυσικής και ψηφιακής τεκμηρίωσης και προβολής της μικρασιατικής προσφυγικής μνήμης»

11.15 – 11.30 : Κυριακάκης Μιχαήλ, Φραντζή Κατερίνα : «Εξόρυξη πληροφορίας περί την Κύπρο & τον Κυπριακό πληθυσμό από αρχαιακό υλικό της Αλεξάνδρειας της Αιγύπτου»

11.30 – 11.50 : Διάλλειμα

POSTERS

Προεδρείο : Χαμζάς Χριστόδουλος, Ιωαννίδης Μαρίνος

11.50 – 11.55: Βλάχου Χρυστάλλα : «Πολιτιστική Κληρονομιά παράλληλα με έναν κόσμο που διαρκώς μεταβάλλεται»

11.55 – 12.00: Μπαλτζή Θωμαή, Ζαγκότση Σμαράγδα : «Η τουριστική αναβίωση του ρεμπέτικου τραγουδιού ως στοιχείο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς»

12.00 – 12.05 : Κατσή Αικατερίνη, Alkleef Rateb : «Προετοιμασία αντικειμένων προς ψηφιοποίηση - Μελέτη περίπτωσης : Αθωνική ψηφιακή Κιβωτός»

12.05 – 12.10: Καπανιάρης Αλέξανδρος, Βουλέ Μάρα : «Θεόφιλος Χατζημιχαήλ, ο ζωγράφος που ανέδειξε την ελληνικότητα και τη λαϊκή μας παράδοση. Η χρήση της ψηφιακής αφήγησης στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση»

12.10 – 12.15: Μελανίτης Ιωάννης : «Ψηφιακή γλυπτική και ένας περίπατος γύρω από αρχαία γλυπτά»

12.15 – 12.20 : : Καρύδης Χρήστος, Τζανετέα Αγγελική : «Εκπαιδευτικό πρόγραμμα : Γνωρίζοντας τις τοιχογραφίες του Μυστρά : Μία νέα ψηφιοποιημένη αρχή»

12.20 – 12.25 : Παρασκευά Δήμητρα : «Η διαδικτυακή Σφίγγα στη διάθεση της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς»

12.25 – 12.30 : Λαμπρόπουλος Χρήστος, Βακαλοπούλου Μαριλένα, Δανιήλ Μαρία, Μαυροειδή Μαρία, Φασουράκης Ηρακλής : «www.vidarchives.gr : η μετεξέλιξη του ιστότοπου της εταιρείας ΒΙ.Δ.Α» **12.30 – 12.35 :**

12.30 – 12.50 : Ερωτήσεις στους εισηγητές

12.50 – 13.00 : Διάλειμμα

7ο ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΝΕΕΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ – ΠΟΡΟΙ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

Προεδρείο : Γκανέτσος Θεόδωρος, Νομπιλάκης Ηλίας

13.00 – 13.15: Κύριος ομιλητής κ. Ευθύμιος Μπακογιάννης, Γενικός Γραμματέας Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος, ΥΠΕΝ, Επίκουρος Καθηγητής Ε.Μ.Π. «Η Ψηφιακή Πολιτική Υποστήριξης του Χωρικού Σχεδιασμού της Γ.Γ.Χ.Σ.Α.Π. του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργεια»

13.15 – 13.30 : Βάση Αυγή, Σιούντρη Κωνσταντίνα, Παπαδάκη Καλλιόπη, Μπακογιάννης Ευθύμιος : «Οι στρατηγικοί στόχοι του ΥΠΕΝ για την προστασία της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς»

13.30 – 13.45 : Θωμόπουλος Χ.Α. Στυλιανός : «ΑΦΗΓΗΣΗ: Ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης και επιμέλειας ψηφιακού περιεχομένου και παραγωγής αφηγήσεων»

13.45 – 14.00 : **Ψωμαδάκη Ι. Οφηλία, Καλλίρης Μ. Γεώργιος** : «Νέες προοπτικές στη διδασκαλία των νέων μέσω της επικοινωνίας και της πολιτιστικής διαχείρισης : Η εμπειρία των φοιτητών με τη χρήση εφαρμογών για φορητές συσκευές για την προώθηση του καλλιτεχνικού τους έργου»

14.00 – 14.15 : **Θωμόπουλος Χ.Α. Στυλιανός, Αργυρέας Νικόλαος, Μπέσσα Μαρία, Πάνου Κωνσταντίνος, Ζαχαράκης Δημήτριος, Κομιτοπούλου Δανάη, Γεωργίου Ευστάθιος, Φρυδάς Παναγιώτης – Αλέξανδρος, Βλασσοπούλου Ανθία** : «TAILOR MADE ITINERARY BUILDER : Αυτοματοποιημένο σύστημα παροχής εξατομικευμένων συστάσεων και περιεχομένου προς ταξιδιώτες»

14.15 – 14.30 : **Χατζοπούλου Ιωάννα, Μητάκος Θεόδωρος** : «Η συμβολή των νέων τεχνολογιών στην προστασία του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος και στην ανάδειξη τους ως τουριστικού προϊόντος»

14.30 – 14.45 : **Θωμόπουλος Χ.Α. Στυλιανός, Φαράζης Γεώργιος, Μαρόγλου Χρήστος, Κυριακόπουλος Χρήστος, Ζαχαράκης Δημήτριος, Πάνου Κωνσταντίνος, Κομιτοπούλου Δανάη** : «Ψηφιακή ερμηνεία χώρων πολιτιστικής κληρονομιάς : iGuide Faistos & wayGoo»

14.45 – 15.00 : Ερωτήσεις στους εισηγητές

15.00 – 16.00 : Διάλειμμα

8ο ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΞΥΠΝΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ – ΚΟΜΒΟΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ – ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Προεδρείο : Νομπιλάκης Ηλίας, Πάχτα Βασιλική

16.00 – 16.30 : **Κύριος ομιλητής : κ. Παπαστεργίου Δημήτριος Πρόεδρος ΚΕΔΕ**, «Ο ρόλος της Τ.Α. στη διάσωση, διατήρηση και ανάδειξη της Πολιτιστικής μας Κληρονομιάς»

16.30 – 16.45 : **Παπαδάκη Καλλιόπη, Σιούντρη Κωνσταντίνα, Βάσση Αυγή, Μπακογιάννης Ευθύμιος** : «Η πολιτική διαχείρισης του κτιριακού δυναμικού της ελληνικής επικράτειας μέσω των ψηφιακών τεχνολογιών και των εργαλείων Building Information Modelling (BIM)»

16.45 – 17.00 : **Σιούντρη Κωνσταντίνα, Παπαδάκη Καλλιόπη, Βάσση Αυγή, Μπακογιάννης Ευθύμιος** : «Η Ευρωπαϊκή Αποστολή «100 climate neutral cities by 2030 by and for the citizens» και ο ρόλος της Γενικής Γραμματείας Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος του ΥΠΕΝ στην προετοιμασία των Ελληνικών Υποψήφρων Δήμων»

17.00 – 17.15 : **Βενετσάνος Επαμεινώνδας** : «Συμβολή της ψηφιακής τεχνολογίας στους αστικούς ιστούς»

17.15 – 17.30 : **Αρκουμάνης Αθανάσιος, Τμήμα Προγραμματισμού και Τμήμα Πολιτιστικής και Τουριστικής Ανάπτυξης Δήμου Αρταίων** : «Καινοτόμες δράσεις Δήμου Αρταίων»

17.30 – 17.45 : **Καββαδάς Νικόλαος, Ζουριδάκης Ευτύχιος** : «Ανάδειξη ταφικών μνημείων Δήμου Λευκάδος»

17.45 – 18.00 : **Ντόκος Νικόλαος** : «Αργοναυτική εκστρατεία»

POSTERS

18.00 – 18.05 : **Κοντζιάς Ιωάννης, Κατερέλου Αμαλία**: «Δήμος Ιστιαίας – Αιδηψού : Στροφή στην ψηφιακή ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς»

18.05 – 18.10 : **Ξυλογιάννη Θεοδώρα** : «Μουσείο Ιστορίας Δήμου Βύρωνα»

18.10 – 18.15 : **Πελέκης Ευάγγελος** : «Στοιχεία πολιτισμού Δήμου Μυκόνου»

18.15 – 18.30 : Ερωτήσεις στους εισηγητές

9ο ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Προεδρείο : **Τσελές Δημήτριος, Ιωαννίδης Μαρίνος**

18.30 – 18.45 : Κύριος ομιλητής : **Δημητριάδης Νικόλαος** : «Clusters στην Πολιτιστική και Δημιουργική Βιομηχανία για την Προώθηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»

18.45 – 19.00 : **Καρπούζης Κωσταντίνος, Ροϊνιώτη Ελίνα, Πανδιά Ελεάνα** : «Τα παιχνίδια σαν μέσο αποτύπωσης του πολιτισμικού και κοινωνικού δυναμικού»

19.00 – 19.15 : **Θωμόπουλος Χ.Α. Στυλιανός, Ελένη-Ινώ Θεοδώρου, Χρήστος Μαρόγλου, Παναγιώτης Τσιμπιρίδης, Χριστοπούλου Χριστιάνα** : «COSMOS: Πολιτισμική Ύσμωση – Μη Γραμμική Ψηφιακή Παρουσίαση της Ελληνικής Μυθολογίας & Τέχνης»

19.15 – 19.30 : **Κωνσταντίνος Γεώργιος Θάνος, Θωμόπουλος Χ.Α. Στυλιανός** : «Αυτοματοποιημένο σύστημα προτάσεων περιηγήσεων αφηγηματικού χαρακτήρα σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους»

19.30 – 19.45 : Ερωτήσεις στους εισηγητές

ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021

5ο ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ- ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ, ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

Προεδρείο : Νομπιλάκης Ηλίας, Σκριάπας Κωνσταντίνος

9.30 – 10.00 : Κύριος ομιλητής : κ. Καρτάλης Κωνσταντίνος, Καθηγητής Τμήματος Φυσικής Περιβάλλοντος Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, «Προσαρμογή της Πολιτιστικής Κληρονομιάς στις επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής: από τη θεωρία στην πράξη»

10.00 – 10.15 : Δουλγεράκης Αδάμ, Κανέλλος Αναστάσιος, Κυριακόπουλος Χρήστος, Θωμόπουλος Χ.Α. Στυλιανός, Ιωαννάκης Γεώργιος, Πιστοφίδης Πέτρος, Αρναούτογλου Φώτιος, Παππού Θεοδώρα, Ρεκουνιώτης Θρασύβουλος, Διακάκης Κωνσταντίνος, Γκούσκος Στυλιανός, Παπαϊωάννου Γεράσιμος, Καλαμπόκης Κωνσταντίνος : «ΕΣΤΙΑ: πλατφόρμα διαχείρισης κινδύνων σε περιοχές πολιτιστικής κληρονομιάς»

10.15 – 10.30 : Τριβυζαδάκης Νικόλαος, Φαρμάκη Μαρία : «Ψηφιακές δράσεις πολιτιστικής κληρονομιάς : Επενδυτική διαδικασία, διάχυση πολιτιστικού αποθέματος και αειφορική προστασίας»

10.30 – 10.45 : Μαυρομάτη Μαρία, Σπαθής Παναγιώτης : «Ανοιχτά εργαστήρια διάγνωσης και συντήρησης αρχαιοτήτων»

10.45 – 11.00 : Ηλιακοπούλου Βασιλική : «Χρώμα γραφικών τεχνών και χρωματική διαχείριση»

11.00 – 11.15 : Ιωαννίδου Στεφανία, Πανταζής Γεώργιος, Μικράκης Μανόλης : «Συγκριτική αξιολόγηση μεθόδων μη καταστρεπτικού ελέγχου και τεκμηρίωσης συντήρησης έργων ζωγραφικής»

11.15 – 11.30 : Καρβέλας Δημήτριος, Σαλταγιάννη Ελπίδα : «Συντηρώντας τις καταγεγραμμένες φορητές εικόνες από τέσσερις Ναούς της Π.Ε. Πρέβεζας»

11.30 – 11.45 : Μπέη Αγγελική, Μίτση Ειρήνη, Μπάρδα Ελένη, Αγκαβανάκης Γιώργος, Τσομπανίδης Άγγελος : «Η ψηφιοποίηση της ενάλιας πολιτισμικής κληρονομιάς από τη σκοπιά της συντήρησης»

11.45 – 12.00 : Παπαθωμά Ευαγγελία, Γκανέτσος Θεόδωρος, Βρεττού Ειρήνη : «Ταυτοποίηση μαύρων κηλίδων στην επιφάνεια αρχαίων κεραμικών»

12.00 – 12.15 : Ερωτήσεις στους εισηγητές

POSTERS

Προεδρείο : **Ιωαννίδης Μαρίνος, Σκριάπας Κωνσταντίνος**

12.15 - 12.20 : **Κουτσούκου Παναγιώτα, Πανταζής Ιάσων, Μιχαηλίδης Γεώργιος** :
«Ακούω - Αγγίζω – Αισθάνομαι»

12.20 – 12.25 : **Λάλος Χρήστος, Ντινιεράκη Αγγελική** : «Εικονική πραγματικότητα και περιβάλλοντα στην εκπαίδευση – Παρουσίαση εφαρμογής»

12.25 – 12.30 : **Σουλιώτου Αναστασία – Ζωή, Δήμου Πασχάλης** : ««ΠΙΟΠ ΤΡΕΝΟ» :
ένα (Δια)δικτυακό ταξίδι με παιδιά Δημοτικού στο Δίκτυο Μουσείων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς»

12.30 – 12.35 : **Ζερεφός Στυλιανός, Μούλλου Δωρίνα, Μπαλαφούτης Αθανάσιος, Ραγιά Λεμονιά** : «Αξιολόγηση και βελτίωση της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στον τομέα της καταγραφής και ψηφιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς»

12.35 – 12.40 : **Μάρκου Χρυσάνθη, Τσανακταΐδης Κωνσταντίνος** : «Ψηφιακές περιηγήσεις από πολιτισμό σε πολιτισμό : Παιδαγωγική αξιοποίηση του GOOGLE EARTH και άλλων εφαρμογών και ενσωμάτωση στην εκπαιδευτική διαδικασία»

12.40 – 12.45 : **Σουλιώτου Αναστασία – Ζωή, Κανάρη Χαρίκλεια** : «Ψηφιακές ξεναγήσεις Μουσείων Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης: ενισχύοντας τη διαδραστικότητα και τη συμμετοχή φοιτητών-τριών στην τηλεεκπαίδευση»

12.45 – 12.50 : **Πέτρος Πιστοφίδης, Γεώργιος Αλέξης Ιωαννάκης, Φώτης Αρναούτογλου, Νατάσα Μιχαηλίδου, Μελπομένη Καρτά, Χαΐρη Κιουρτ, Γεώργιος Παυλίδης, Σπυρίδων Γ. Μουρούτσος, Τσιαφάκη Δέσποινα, Ανέστης Κουτσούδης** :
«ΑΠΤΟΣ – Καινοτόμες μέθοδοι πρόσβασης πολιτιστικού αποθέματος από ΑΜΕΑ όρασης»

12.50 – 12.55 : **Μικρού Γεώργιος** : «Προσβασιμότητα στον πολιτισμό – Απτικοί χάρτες οπτικά ανάπηρους επισκέπτες»

12.55 – 13.15 : Ερωτήσεις στους εισηγητές

13.15 – 15.00 : **Τελετή Λήξης Εργασιών Συνεδρίου**

Προεδρείο : **Βαραλής Ιωάννης, Γκανέτσος Θεόδωρος, Ιωαννίδης Μαρίνος, Νομπιλάκης Ηλίας, Σκριάπας Κωνσταντίνος**

- Βραβεύσεις των τριών καλύτερων εργασιών και τριών εργασιών ΟΤΑ
- Απονομή Τιμητικών πλακετών
- Συμπεράσματα του 4ου Συνεδρίου
- Υποβολή Προτάσεων – Σχεδιασμός άλλων δράσεων για τον Ψηφιακό Ελληνικό Πολιτισμό– Ψήφισμα
- Κλείσιμο Συνεδρίου